

Bjørn Melbye Gulliksen (<http://tilfeldig.org/>)
Kunstprosjektet Migrasjon 2008
Installasjonen Pangea i Støperiet, Tønsberg, okt. 2008

“Pangea”

Idé

Verden har aldri vært konstant. Selv kontinentene flytter på seg. Slik har det vært og slik vil det alltid være.

Teknisk beskrivelse av “Pangea”

Verket består av et ovalt kar, 3x4 m, fylt med vann.

I karet flyter kontinentene som er skåret ut i isopor og kledd med speil.

Ved karet er det plassert en oval bakskjerm i samme størrelse som karet, og 3 RGB-lyskastere (rødt, grønt og blått lys).

Publikum kan flytte om på kontinentene, og reorganiserer kloden som de selv har lyst til.

Lysen fra lyskasterne reflekteres i speilene og danner bilder i alle regnbuens farger på bakskjermen.

Bildene og fargene på skjermen forandrer seg når kontinentene beveger seg.

Verket har også en quadrofonisk lyddel.

Den består av menneskestemmer som på forskjellige språk gjentar den samme setningen. Stemmene høres fra en høytaler i hvert hjørne og flytter seg rundt omkring i rommet.

Kontinentaldrift [hyperlenke:\(http://no.wikipedia.org/wiki/Pangea\)](http://no.wikipedia.org/wiki/Pangea)

Pangea er gresk og betyr “all jord”. Teorien om Pangea ble lansert av geofysikeren Alfred Wegener i 1912. Han hevdet at kontinentene helt fram til for ca 200 millioner år siden bestod av ett kontinent - Pangea - som så ble splittet i enheter og drev fra hverandre.

Teorien ble bekreftet på 1960-tallet. Etter omfattende undersøkelser av havbunnen, ble det klart at kontinentene en gang hadde vært samlet i ett kjempekontinent.

I perm-perioden begynte Pangea å sprekke opp, og deler begynte å sige nordover.

I jura-perioden begynte Sør-Amerika å drive vekk fra Afrika.

I kritt-perioden drev India, Australia og Antarktis vekk fra Afrikas østside.

I begynnelsen av tertiær-perioden åpnet Nord-Atlanteren seg. Da drev Nord- Amerika vekk fra Vest-Europa, og Grønland fra Norge. Samtidig skilte Australia og Antarktis lag.

Rødehavet åpnet seg for 30 millioner år siden, og Island steg fram på den midtatlantiske ryggen for 20 millioner år siden.

Kontinentaldriften pågår fortsatt. Nord-Amerika og Europa fjerner seg fremdeles fra hverandre. Atlanterhavet blir bredere - ca 2 cm hvert år. Man antar at Rødehavet en gang vil bli til et verdenshav.

Jordskjelv og tsunamier er resultater av kontinentaldrift.

“Tilfeldighetsgenerator no 10”

http://www.youtube.com/watch?v=mF2_o3BVwSU

Idé

Lys-bilde-maskinen **“Tilfeldighetsgenerator no 10”** viser en billedserie laget spesielt for Migrasjon 2008.

I likhet med installasjonen Pangea er dette et verk som inviterer til aktivisering av publikum.

På denne maskinen vinner man bilder, hver gang, 5 bilder pr. krone.

Beskrivelse av “Tilfeldighetsgenerator no 10”

"Tilfeldighetsgenerator no 10" er et ca 250 cm høyt tårn av aluminium og glass. Alle data-komponenter inne i tårnet er synlig for tilskueren. En projektor er bygd inn i den øverste delen. Myntinnkastet for 20-kr, 10-kr, 5-kr, og 1-kr er omtrent i en voksen persons øynehøyde. Myntene følger en bane, synlig for betrakteren, inne i tårnet. Myntene passerer et punkt i banen, der det blir gitt en impuls til et egenutviklet dataprogram. Programmet genererer serier med forskjellige billedvariasjoner.

Hvilket bilde som kommer opp på veggen er basert på tilfeldighetsprinsipper.

Antallet mulige variasjoner er et tilnærmet uendelig tall. Tallet er mulig å beskrive, men ikke mulig å fatte.

Slik maskinen er programmert til denne utstillingen, kan den generere 9,7 trillioner variasjoner.

For å se alle bildene ville det ta (ca) 24 billiarder timer, eller 2,7 billioner år (eller 185x universets alder).

Da må man legge på mynter tilsvarende 1,9 trillioner kroner, noe som utgjør omtrent det norske oljefondet ganger en million.

(ps: På denne utstillingen brukes bare ca 1/5 av maskinens totale kapasitet.)