

Verena Scholz  
MIGRASJON – 2008

***flora&fauna***

Videoprojeksjon på fasaden til Støperiet i Tønsberg

Ordet ;video er latinsk og betyr: jeg ser. Video er altså et teknisk medium som formidler subjektive fornemmelser via bilder i bevegelse.

Men bildene formidler ingen helhet, bare utsnitt og deler av en stor helhet. Den som står bak kamera forteller hvordan og hva han/ hun ser.

I anledning til prosjektet skal det utforskes hvordan individer tilpasser seg nye omgivelser og situasjoner. Alle er forskjellige, alle her noe med seg fra før.

7 italienere blir flyttet en dag til støperiet. Her settes disse i lyset av en film som viser neofyter. Denne "levende installasjon" blir filmet om igjen.

Verket vises så senere direkte på fasaden til Støperiet.

Fasaden er ikke nøytral, men har vinduer, dører og skrift som bryter videobildet og minner om den opprinnelige bruken av bygget. Filmbildene blir som en ny hud på det gamle stedet.

Stedet har en lang, industriell historie og skal i fremtiden bli hus for mangfoldige kulturelle opplevelser.

Transformasjonen fra industri til rom for kultur skal markeres med lystatoveringene i årets mørketid....